

EXPERIENCIAS

“Creando futuro”... porque es posible

“Creating future”... because it is possible

Antonio MORENO MEJÍAS*

Fecha de Recepción: 10-10-2003

Fecha de Aceptación: 30-10-2003

RESUMEN

A partir de la experiencia de un conjunto de profesionales que trabajaban en ámbito de la intervención social con jóvenes, se propone una nueva fórmula de actuación que otorgue protagonismo a éstos en la definición y desarrollo de las propuestas a ellos dirigidas y que les afectan. La iniciativa se desarrolla con el apoyo del Área de Juventud de la Diputación de Sevilla en diversos municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia. Esta propuesta se basa en tres líneas de acción clave: investigación, formación y dinamización y un principio fundamental: el conocimiento y comprensión de la realidad.

PALABRAS CLAVE

Intervención social, Jóvenes, Participación, Investigación.

ABSTRACT

Starting from the experience of a group of professional in the field of social intervention with young people, a new formula is proposed. A formula in which young people take a leading role in the definition and development of proposals addressed to and affecting them. This initiative is carried out in several towns (under 20.000 inhabitants population) in the province of Seville, with the support of the Diputación de Sevilla. This proposal is

* Coordinador de «Creando Futuro». [Http://www.redasociativa.org](http://www.redasociativa.org)

based on three key action lines: research, training and "dynamisation", and a fundamental principle: knowledge and understanding of reality.

KEY WORDS

Social intervention, Youth people, Participation, Research.

1. SOÑANDO SE ENTIENDE LA GENTE...

La mejor **idea** es la que se convierte en **palabra**, la mejor palabra es la que se convierte en **acción**. (Chesterton).

Creando Futuro es la historia de un sueño. Un día alguna gente que veníamos trabajando en materia de juventud desarrollando formación, diseñando y ejecutando programas de desarrollo asociativo, echando a rodar iniciativas de promoción de valores y otras muchas acciones, pusimos "pie en pared" dijimos eso de "hasta aquí hemos llegado". Esa actitud se ve influenciada por nuestras respectivas trayectorias, los contextos de trabajo profesional, la cada vez mayor insatisfacción por los resultados que estábamos obteniendo y la desidia de muchas Instituciones Públicas que se contentaban con el impulso de políticas de juventud, donde ésta era cada vez menos protagonista de las iniciativas que en su nombre se ponían en marcha. Corría el año 1999 y un cúmulo de casualidades ponían en marcha una etapa de reflexión sobre nuestras prácticas.

Como suele ocurrir en muchos acontecimientos de nuestras vidas, la conjunción del lugar, el tiempo y la gente (Idries Shah, 1998) provoca una reacción inesperada: la conversación absolutamente informal, casi frívola de un grupo de personas implicadas en programas juventud, participación ciudadana y desarrollo local, desata unos acontecimientos que nos hacen soñar con "darle la vuelta como un calcetín" al trabajo que hasta ese momento estábamos realizando. Aparecen palabras como *encuentro, análisis de la realidad, acción, formación, proceso* y algunas otras. Lo curioso de esta situación es que no era un brindis al sol, sino la puesta en común de manera espontánea de múltiples experiencias que se transmitían de unas personas a otras.

A pesar de nuestra visión muy pesimista respecto a las políticas públicas en materia de juventud, también contábamos con algunas prácticas verdaderamente interesantes, algunas de ellas muy positivas. Las alforjas estaban repletas, sólo hacía falta ordenarlas, o mejor dicho, una excusa para poner cada uno de nuestros aprendizajes en el lugar adecuado. Así que, cuando recibo, tiempo después, la

llamada de una de las personas que estaba en aquella conversación para poner en marcha la "idea", sin salir de mi asombro nos ponemos a sistematizar, ordenar, establecer criterios y dar forma a nuestras experiencias, con la intención de diseñar aquella iniciativa que respondiera a las principales conclusiones que podíamos obtener de nuestra visión de las cosas. Esto implicó establecer con total claridad aquello que Carlos Núñez (1998) nos ha planteado en tantas ocasiones: *la relación coherente entre los principios éticos, las propuestas políticas y la metodología.*

A esa sistematización de nuestra trayectoria en materia de juventud, se añadieron las visiones que teníamos de la realidad, la posición que teníamos en ella, la apuesta ético-política por la transformación social, pero sobre todo nuestra única certeza en medio de muchas incertidumbres: que la gente cambiemos la realidad según nuestras necesidades e intereses. Así y sólo así entendíamos la transformación social, la apuesta por la participación social como metodología coherente con nuestros principios; una apuesta por los procesos donde nos apropiemos de los instrumentos necesarios para intervenir en nuestra propia realidad.

...Las condiciones de partida...

Cuando revisamos nuestras experiencias, realizamos un análisis sobre la situación de los proyectos socioculturales y en concreto de las políticas de juventud actuales, con las siguientes conclusiones clave:

- Existe una enorme distancia entre las posibilidades de los y las jóvenes de localidades menores frente a los que viven en cabeceras de comarca o capitales, (formación, ocio, empleo...etc.). Falta de equidad.

- Sólo en aquellas localidades en cuyos

Ayuntamientos existe una partida importante de presupuesto para juventud, tradición de trabajo y personal al frente, se mantienen las estructuras de Centros de Información y de actividades participativas. El resto adolece de unas mínimas propuestas para la gente joven. Falta de igualdad.

- Los y las jóvenes son el principal público de todas las actuaciones tanto asociativas como de entidades en relación con todos los campos temáticos. Esto tiene como consecuencia que las tareas propias de una Área de Juventud estén siendo llevadas a cabo por otras delegaciones municipales y éstas sufran una "crisis de públicos". Falta de coordinación.

- Los movimientos asociativos en el medio rural son testimoniales y los que existen van a remolque de los programas municipales. El eje de trabajo es el Ayuntamiento y en torno a él y a sus profesionales e iniciativas se articulan las propuestas asociativas. El grado de participación juvenil es claramente inferior en el medio rural. Falta de vertebración.

Junto a ello, establecimos dos "tendencias" que en aquel momento nos parecieron interesantes tener en cuenta:

- Las asociaciones que trabajan con jóvenes (y algunos proyectos) están cambiando sus formas de organizarse hacia un sistema más informal, más directo, menos burocratizado y más autónomo.

- Existe una clara intencionalidad hacia el trabajo intersectorial, la creación de redes y la creación de espacios de comunicación e intercambio, tanto en algunas asociaciones como por parte de profesionales del ámbito social.

Resulta demasiado evidente que no hemos contado con las condiciones óptimas para el desarrollo de propuestas participativas, innovadoras, a saber: compro-

miso y apuesta política, recursos, equipo humano, vertebración social...pero nuestra opción, nuestra apuesta fue no quedarnos de brazos cruzados esperando la llegada de tiempos mejores para las políticas de juventud, sino modestamente, intentar diseñar, idear, una propuesta aplicable, posible, probable, fácil de transmitir y sencilla de adaptar a diversos contextos, localidades y territorios. Para ello establecimos una jerarquía de prácticas, de experiencias en las cuales habíamos participado y donde encontrábamos intuitivamente aspectos relevantes para la transformación social. Todo ello, junto a diversas lecturas y muchas conversaciones con "gente amiga", se pudieron traducir en tres líneas de acción: *investigación, formación y dinamización* (como ejemplo de acciones transformadoras) y un principio fundamental: para transformar la realidad, para intervenir en ella, el primer paso es conocerla, ser conscientes del papel que cumplimos en ella, para traducir en acciones que respondan a nuestros intereses y necesidades.

De esta forma "soñamos" *Creando Futuro*, una iniciativa que se define como una forma de revertir la mirada de las políticas de juventud, situándola en la propia gente joven: dejar de hacer cosas al margen de la gente y realizar un ejercicio de escucha activa, no para adaptar los programas y proyectos actuales al "discurso joven", sino para iniciar procesos que abran las posibilidades de acción y reflexión de grupos juveniles. Una iniciativa de síntesis (investigación, formación y dinamización) que se entiende como proceso, con la finalidad de construir nuevas hipótesis de acción desde el protagonismo de la gente.

Todo este esfuerzo de definición llevó casi un año de trabajo. A principios del año 2000 *Creando Futuro* (cambió varias veces de nombre...y todavía tendrá que cambiar más veces) se convirtió en una "necesidad"; necesitábamos aplicar, a

modo de proyecto piloto, aquello que con tanta ilusión estábamos gestando. Hay que decir que se realizaron múltiples intentos, gestiones y reuniones con instituciones que estuvieran dispuestas a respaldar la iniciativa. En algunos casos las buenas palabras no se tradujeron en compromisos, el interés no se convirtió en apoyo. Esas cosas ya se saben, pero teníamos la certeza de la necesidad de poner en marcha la experiencia...y no teníamos prisa, de forma que a mediados del año 2001 decidimos que con apoyo o sin apoyo institucional lo pondríamos en marcha con recursos propios.

Surgió una oportunidad. El Área de Juventud de la Diputación de Sevilla, que desde un inicio mostró un gran interés, nos plantea poner en marcha una experiencia en diversos municipios de menos de 20.000 habitantes. Y así empezó todo.

2. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL PROYECTO

"Creando Futuro" es un proyecto que se está desarrollando en 16 localidades de la Provincia de Sevilla, de menos de 20.000 habitantes, impulsado por el Centro de Recursos para Asociaciones Cádiz y la Bahía (CRAC) y el Área de Juventud y Medio Ambiente de la Diputación de Sevilla, que intenta dar voz a la juventud para que exprese lo que *piensa y siente* sobre diversos temas de interés, sobre lo que pasa en su pueblo, en su provincia...en el mundo.

Está concebido como un espacio donde la gente joven pueda plantear sus principales incógnitas y encontrar respuestas a sus inquietudes, configurándose como plataforma para la participación activa. En este sentido, "Creando Futuro" es una iniciativa que tiene por objetivos:

— FORMAR: puesto que se establece un recorrido educativo sobre diversos

temas de interés juvenil: Salud, Igualdad de Género, Empleo, Exclusión Social, Educación, Medio Ambiente, Interculturalidad, Globalización, Democracia y Participación.

— INVESTIGAR: puesto que propicia a diversos actores de la comunidad un conocimiento sobre las opiniones de la gente joven, de los recursos que ponen en marcha para traducir a realidad las conclusiones a las que llegan sobre cada tema, así como las claves que se manejan para favorecer la participación. Esta información se trasladará a un documento sobre cómo la gente joven ve y actúa sobre la realidad.

— ANIMAR: posibilita a los grupos poner en práctica algunas de las ideas o actividades que siempre quisieron realizar en su localidad y no sabían cómo, en conexión con la comunidad y sus agentes.

En qué consiste...

“Creando Futuro” se realiza mediante talleres de 3 horas de duración, dirigido a un grupo de gente joven (un máximo de 25 personas) de cada localidad. Se ha iniciado en el mes de noviembre del 2002 y finalizará en septiembre de 2003. Los talleres tienen una periodicidad mínima quincenal, donde entre sesión y sesión cada grupo pondrá en marcha actividades para multiplicar las conclusiones de su reflexión sobre cada tema tratado. Los talleres se realizan mediante dinámicas participativas, asumiendo el carácter formativo y lúdico, se lleva a cabo por parte de un equipo de formadores/as del CRAC en coordinación con Agentes y Técnicos/as de Juventud de los Ayuntamientos participantes.

Al final un “encuentro”...

Este proceso que es simultáneo en 16

localidades, culmina en un Encuentro con todas las personas que han participado, donde podremos en común las distintas experiencias, con el fin de extraer conclusiones comunes que ayuden a:

— Orientar las futuras políticas de juventud.

— Apoyar las prácticas actuales de los grupos juveniles.

— Favorecer la articulación y participación de la gente joven como ciudadanos/as activos/as.

Hasta aquí sería la definición, descriptiva de *Creando Futuro*, pero a continuación queremos destacar cuáles son los principios básicos que manejamos en la experiencia:

- Los grupos realizan un acercamiento desde la reflexión colectiva, al conocimiento y análisis de la realidad que entendemos compleja, con múltiples interconexiones, pero desde un procedimiento simple, en apariencia lineal y desde un “formato” que es reconocible, el taller, que forma parte de su campo de experiencias. *Esto se traduce en el esquema temático de sesiones del proyecto.*

- El periodo de tiempo entre sesión y sesión se dedica a poner en práctica algunas de las acciones (cuando existen) propuestas, pero esto se lleva a cabo a iniciativa del propio grupo, lo que permite ir señalando los elementos clave para la participación juvenil. Qué y cómo entran en juego determinados aspectos para convertir una idea en acción. *Esto se traduce en un sistema de seguimiento y sistematización de las condiciones del grupo para la participación.*

- La formación como un instrumento clave. Entendemos que para conocer la realidad hace falta reconocer situaciones, temáticas, conceptos, así como una capacidad para establecer vínculos entre

la experiencia personal, las condiciones comunitarias y la posición que ocupamos en la realidad de la cual formamos parte. Por tanto apostamos por partir de las experiencias de los grupos, donde se favorezcan las dinámicas de intercambio, comunicación y construcción colectiva del conocimiento. *Esto se traduce en el diseño pedagógico de las sesiones.*

- La tipología de relaciones entre los diversos actores que protagonizan el proyecto: responsables del Área de Juventud de la Diputación de Sevilla, Técnicos/as y Agentes de Dinamización Juvenil de cada localidad, el grupo de jóvenes, el equipo de formación responsable de las sesiones y los recursos y entidades de la comunidad. Esto nos acerca a una lógica relacional, donde cada parte asume libre y responsablemente el papel que quiere cumplir para el desarrollo del proyecto, desde un compromiso de mínimos. *Esto se traduce en canales de información, seguimiento y comunicación.*

3. UN CAMINO RECORRIDO...

A continuación vamos a realizar un repaso por el recorrido del proyecto, por cada una de sus fases, señalando las características de las mismas, con idea de trazar el dibujo general de *Creando Futuro*.

A) *Presentación del proyecto y adscripción.*

Esta es la primera fase, posterior al consenso entre el CRAC y la Diputación de Sevilla, la cual envía a una serie de responsables políticos de las localidades elegidas como potenciales participantes en el proyecto. Los criterios que se utilizan son:

- Territorial: que participen localidad de todas las comarcas de la provincia.
- Poblacional: que dentro de que

sean poblaciones de menos de 20.000 habitantes, participen localidades con una población menor a los 5.000 habitantes y de menos de 10.000, buscando una cierta territorialidad.

- Trayectoria: que no sólo participen localidades con mayor trayectoria en programas juveniles, sino también las que últimamente han incorporado actividades específicas de juventud entre sus servicios.

- Interlocución: que participen localidades en las cuales estén interviniendo técnicos/as o agentes de dinamización juvenil.

De un total de 20 localidades a las cuales se les realizó la oferta, un total de 16 decidieron "embarcarse" en el proyecto. Para ello, tuvieron que comprometerse a colaborar en:

- Configurar el grupo según sus propios criterios (sociodemográficos, asociaciones, personas clave...etc.).

- Realizar un seguimiento del grupo entre sesión y sesión (actividades), respetando la autonomía e iniciativa del grupo. Puede facilitar, pero no impulsar.

- Reflexionar sobre qué condiciones se han dado para que los grupos pasen a la acción y por tanto establecer un sistema de comunicación con la persona formadora que corresponda a su localidad.

- Colaborar en la calendarización de las sesiones, así como la gestión del espacio necesario para su desarrollo.

Con aquellas localidades que dieron su visto bueno, se realizó una sesión de trabajo, a la cual asistieron técnicos/as, agentes de dinamización juvenil, responsables de la Diputación de Sevilla y el equipo de formación-investigación del CRAC, con la finalidad de conocernos (las personas y el proyecto), aclarar

dudas y consensuar pasos posteriores.

Están participando en *Creando Futuro* las siguientes localidades:

TABLA 1

| | |
|----------------------|-------------------|
| Aznalcázar | Isla Mayor |
| Benacazón | Lora del Río |
| Bormujos | Marchena |
| Cantillana | Montellano |
| Cañada Rosal | Olivares |
| Casariche | Puebla de Cazalla |
| Cazalla de la Sierra | Santiponce |
| El Cuervo | Tocina |

B) *Configuración de grupos.*

Este ha sido uno de los pasos fundamentales en el desarrollo del proyecto, principalmente porque nuestra intención ha sido que el perfil del mismo sea protagonizado por el técnico/a local de juventud. Este es debido a:

— Dar protagonismo a los/as agentes locales.

— Contar con el conocimiento de la realidad local de éstos/as, mayor que el del equipo de formación-investigación o que el del personal de la Diputación Provincial.

— Porque el proceso debe estar contextualizado a cada realidad, lo que implica que existen momentos y circunstancias particulares en cada uno de ellas...

— ...y sobre todo, porque si queremos que el proceso (la acción) sea útil a cada localidad, debemos contar con las priori-

dades sobre las que ya están trabajando. La cuestión es crear convergencias, sinergias entre distintas actuaciones.

Por ello, la finalidad del proceso en cada localidad a sumado los objetivos globales, con los específicos de cada localidad, que básicamente se centran en el interés por establecer interlocución con un determinado grupo, grupos o personas jóvenes de cada localidad.

Esto ha llevado a establecer distintas tipologías de grupos según sus características: edades, experiencias anteriores en actividades socioculturales, actividad (estudiantes, trabajadores/as, desempleados/as...etc.) y pertenencia o no al tejido asociativo. De esta forma, podemos señalar las siguientes tipologías de grupos:

— De entre 16 y 22 años, estudiantes, con escasas experiencias anteriores de asistencia a actividades socioculturales y sin vinculación con recursos de la localidad.

— De entre 16 y 22 años, estudiantes, con experiencias anteriores de asistencia a actividades socioculturales y con vinculación con recursos de la localidad.

— De entre 18 y 25 años, estudiantes y trabajadores/as (con o sin empleo), sin experiencias anteriores de asistencia a actividades socioculturales y sin vinculación con recursos de la localidad.

— De entre 16 y 30 años, estudiantes, trabajadores/as (con y sin empleo) con experiencias anteriores de participación en proyectos socioculturales y vinculados/as con recursos de la localidad.

La forma de convocatoria también ha sido diversa, según los criterios de los/as propios/as agentes de dinamización juvenil: llamadas telefónicas, convocatoria pública con cartelera, difusión específica en centros de enseñanza, convocatoria a

asociaciones...etc. Junto a la configuración del grupo, existen las primeras reuniones entre formador/a y técnico/a, a la cual en algunos casos se unen los/as responsables políticos del Ayuntamiento, con la idea de establecer sistemas de comunicación y seguimiento, así como establecer el calendario global, previa consulta a los/as miembros del grupo.

C) *Inicio de sesiones.*

Se inicia el proceso con la sesión de introducción, cuya duración varía según las características y condiciones de cada grupo y localidad, que tiene como finalidad dar a conocer el proyecto, recoger las expectativas del grupo y señalar cuáles son las preguntas generadoras que el grupo quiere introducir en el proceso, siendo éstas las que se abordan de forma prioritaria en cada sesión temática.

Las sesiones son diseñadas por el equipo de formación del CRAC, a modo de sesión-tipo, se definen en y adaptan en función de las características de cada grupo. El esquema común a todas las sesiones es:

1º) Presentación o comentarios sobre acciones realizadas con anterioridad.

2º) Clarificación de conceptos y conocimientos previos del grupo sobre el tema.

3º) Trabajo de análisis de cada tema en base a la realidad de cada localidad y las experiencias de las personas participantes.

4º) Opiniones y propuestas de acción sobre el tema.

Debemos destacar que el desarrollo didáctico, las dinámicas y técnicas concretas de cada paso, están diseñadas de forma que el grupo se acerque a un tema de forma crítica, personal y colectivamente. Por ello, nos encontramos con

propuestas tanto individuales (relacionadas con cambio de actitudes) como comunitarias (que contribuyan a un cambio general).

En cuanto a los temas tratados, existe una lógica interna, que partiendo de aspectos personales, sentimentales y vivenciales, vayan trazando un recorrido desde lo personal a lo local, y desde lo local a lo global y viceversa, de forma que siempre existen interrelaciones entre temas, que son descubiertas por los grupos en la medida que avanzan.

El orden seguido, una vez realizada la sesión de introducción es el siguiente:

SALUD... donde trabajamos el amor, la sexualidad, los hábitos de vida, nuestra forma de relacionarnos con los/as demás...

...pero no sentimos de igual forma hombres y mujeres, por tanto trabajamos...

GÉNERO... donde se trata la diferencia entre sexo y género, la situación de desigualdad que sufren las mujeres, nuestros roles como hombres y mujeres...

...pero si en algo es patente la desigualdad es en el...

EMPLEO... donde diferenciamos entre trabajo y empleo, analizamos la situación en cada localidad y buscamos alternativas...

...porque en nuestra sociedad, tener empleo es tener ingresos, poseer nivel adquisitivo y quienes no lo tienen, quienes no tiene nada están en situación de...

EXCLUSIÓN... donde el grupo plantea la relación entre *diferencia* y *exclusión*, trabajando desde ejemplos que existen en cada localidad...

...pero la exclusión descubrimos que es una cuestión de recursos, pero no sólo económicos, sino personales para desenvolvernos en el mundo que nos rodea, por ello trabajamos la...

EDUCACIÓN... donde reflexionamos sobre qué, cómo y dónde aprendemos y analizamos el actual sistema educativo, descubriendo que aprendemos de las personas que nos rodean...

...pero estas personas, junto a otros elementos formamos parte del...

MEDIO AMBIENTE... donde establecemos y analizamos las relaciones entre los diversos elementos que lo componen y la interacción que existe entre ellos...

...con especial énfasis en la cultura y cómo nuestra civilización se está enfrentando a una nueva situación, a un nuevo reto la...

INTERCULTURALIDAD... donde trabajamos y señalamos nuestros prejuicios y resistencias frente a otras culturas distintas a las nuestras, formulando propuestas y analizando causas...

...por las cuales personas de otros países y culturas vienen a nuestro entorno buscando un mundo mejor, para lo cual abordamos la...

GLOBALIZACIÓN... conectándola con nuestros modos de vida y formas de consumo, intentando formular alternativas desde lo local...

...pero para llevar a cabo todas las propuestas señaladas, todas las intenciones de cambio, todas las ideas, necesitamos trabajar la...

DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN... donde intentamos establecer cómo podemos intervenir en el mundo que nos rodea, para convertir nuestras propuestas en acciones.

En la actualidad se están finalizando las sesiones de Democracia y Participación, y realización del Encuentro final será en el próximo mes de Septiembre.

D) *Desarrollo de acciones relacionadas con los temas.*

Uno de los principales objetivos del proyecto *Creando Futuro* es el de evaluar en qué medida la juventud de la provincia de Sevilla, no en su conjunto sino desde grupos característicos, tiene capacidad de iniciativa y ésta se traduce en acciones o propuestas para abordar temas e intereses concretos. Por tanto, necesitamos establecer una serie de hipótesis iniciales, para que a modo de guía, nos ayuden a establecer un recorrido, un camino junto al grupo, en un intento de conocer y sistematizar los aspectos clave para el desarrollo de la participación juvenil.

En este contexto, las hipótesis iniciales en cuanto a las respuestas del grupo a sus propias conclusiones sobre los temas esenciales del proyecto, pueden ser:

1) No existen iniciativas, ninguna idea sobre acciones a desarrollar en su entorno, ni de índole individual, grupal o comunitario¹. A esta hipótesis la nombramos como situación de **PARÁLISIS**.

2) Se plantean propuestas e ideas por parte del grupo, relacionadas con el tema en cuestión. En este caso podemos destacar tres situaciones: propuestas que

¹ Individual: aquellas iniciativas que tienen como destinatarios/as principales a las personas participantes.

Grupal: aquellas iniciativas que tienen como destinatarios/as principales al propio grupo.

Comunitaria: aquellas iniciativas que tienen como destinatarios/as principales a la gente joven del municipio no participante en el grupo.

provocan consenso entre el grupo (generadoras), propuestas que no provocan consenso pero que algunas personas consideran pertinentes (aisladas) y aquellas que no se toman en cuenta (olvidadas). A esta hipótesis la denominamos como **IDEAS**.

3) Se plantean propuestas y existe un debate sobre cómo llevarlas a la práctica, evaluando las posibilidades y recursos disponibles para su ejecución. En este caso se pueden dar las siguientes situaciones: se desconocen los recursos al alcance del grupo, se conocen los recursos pero no se sabe cómo movilizarlos ó se conocen los recursos y cómo movilizarlos. A esta hipótesis la denominamos como **PLANIFICACIÓN**.

4) Se plantean propuestas y se llevan a la práctica. En este caso podremos establecer las siguientes situaciones: las iniciativas se ejecutan según lo planteado por el propio grupo, tanto en tiempo como en forma (eficaz), se ejecutan pero con plazos y situaciones que se escapan al control del propio grupo (experimental) ó aquellas iniciativas que no se llegan a poner en práctica aunque el grupo realiza intentos (ineficaz). A esta hipótesis la denominamos como de **ACCIÓN**.

5) Se plantean iniciativas que se llevan a la práctica desde el conjunto del grupo, para el resto de la población juvenil de la localidad y donde se plantean las fórmulas más idóneas para que la gente tome parte en ellas. En este caso podemos señalar las siguientes situaciones: se produce la participación activa de una parte del grupo en la acción (participación de afines), se produce la participación activa del conjunto del grupo (participación grupal), se produce la participación activa del conjunto del grupo junto a otras personas no pertenecientes al grupo promotor (participación comunitaria). A esta hipótesis la denominamos como **ACCIÓN PARTICIPATIVA**.

En el desarrollo del proyecto, un mismo grupo pueda adoptar fórmulas diferentes según los momentos. También se dan situaciones no descritas en las hipótesis que hemos definido con anterioridad. Es por ello que no utilizamos las hipótesis de forma estática, muy al contrario, se hace imprescindible una revisión y "puesta al día" de las mismas, intentando que los principios conceptuales se acerquen a la realidad y no al contrario.

Otro elemento a destacar es la necesidad de realizar un mapa de la evolución del grupo, ya que nos interesan fundamentalmente los aspectos dinámicos y no los descriptivos. Nos interesa cómo y por qué se evoluciona y no sólo en qué.

En referencia a cada hipótesis, trabajamos y definimos unas variables que nos sirven para establecer, junto con el grupo, cuáles son las claves para que se traduzcan las ideas en acciones. Para ello hemos utilizado las tres condiciones para la participación: **MOTIVACIÓN, FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN**, junto a algunos elementos más como la relación con los recursos de la localidad, las experiencias previas y por último, el perfil del grupo.

E) *Sistematización de datos y devoluciones.*

En este sentido estamos utilizando diversas herramientas para la sistematización de datos, resumidas en el siguiente cuadro.

La información de cada uno de estos instrumentos se pone en común, en una lectura temática global con la intención de extraer las tendencias (si existen) en cada una de las temáticas. Las fichas de hipótesis nos aportan información que nos permite señalar los elementos claves comunes a los grupos. De igual forma se hace una explotación en cada una de las localidades de los aspectos anteriormente señalados.

TABLA 2

| HERRAMIENTAS | FINALIDAD | CONTENIDO | INFORMANTES | DEVOLUCIÓN |
|---|--|---|---|--|
| MEMORIA DE SESIONES | Recoger las aportaciones del grupo sobre cada tema. | - Desarrollo de dinámicas y puntos de vista. - Propuestas de acción. | El propio grupo. | Hacia el agente de dinamización juvenil y al propio grupo. Del propio grupo a la comunidad algunos casos. |
| FICHA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES | Establecer hipótesis en la que se encuentra el grupo. | - Tipo de hipótesis - Descripción de variables. | El propio grupo. Agente de dinamización juvenil. | Hacia el agente de dinamización juvenil y al propio grupo. |
| FICHA DE EVALUACIÓN DE CADA SESIÓN | Adaptar las dinámicas de las sesiones a las características de cada grupo. | - Conceptos claves trabajos. - Adecuación de las dinámicas. | Equipo de formación. | Hacia el agente de dinamización juvenil y al propio grupo. |

F) *Evaluamos.*

Durante el proceso han existido diversos momentos de evaluación, que podemos resumir en:

Evaluación Inicial:

Es protagonizada tanto por técnicos/as como por los propios/as participantes, donde se establecen las primeras valoraciones en relación con el sentido del proyecto con la propia realidad local. Cumple una función adaptativa y se realiza mediante reuniones y la primera sesión de introducción.

Evaluación Intermedia:

Es protagonizada tanto por técnicos/as, participantes, equipo de formación y miembros del Área de Juventud de la Diputación de Sevilla. Cumple una función optimizadora y se realiza mediante reuniones, fichas de sesiones y cuaderno de campo. En este sentido la comunicación entre agente de dinamización juvenil y for-

mador/a, se hace indispensable, para lo cual está jugando un papel muy importante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Evaluación final (por realizar):

Se realizará con posterioridad al Encuentro de todos los grupos participantes. Es protagonizada en un primer nivel entre agente de dinamización juvenil y el grupo, en un segundo nivel entre agente y formador/a y en un tercer nivel entre equipo de formación y Área de Juventud. Cumple una función retroalimentaria y se utilizarán cuestionarios, entrevistas semiestructuradas, reuniones evaluativas e informes de las conclusiones del Encuentro.

4. ALGUNOS ELEMENTOS CLAVE DEL PROCESO

En resumen, los aspectos claves de *Creando Futuro* desde nuestra óptica y hasta el momento actual son:

— Los grupos están estableciendo relaciones entre lo global y lo local, entre lo general y lo específico. Esto lo podemos comprobar en las propias sesiones, pero sobre todo en cómo se manifiestan los planteamientos a lo largo del proceso, en los cuales introducen elementos que aparecieron con anterioridad, así como su reflejo en las acciones concretas en cada localidad.

— Los grupos (y el resto de agentes) estamos descubriendo una gran potencialidad (en ideas, en capacidades, en posibilidades de aprendizaje) ya presente, en entornos marcados por la precariedad de los recursos, las carencias de experiencias participativas anteriores y un entorno que no favorece las iniciativas colectivas.

— Todos y todas estamos comprobando la gran capacidad para actuar sobre la realidad (desde su análisis) del trabajo en equipo, de la colaboración, de las dinámicas de colaboración entre distintos sectores.

— La lógica relacional. Este proyecto no sería el mismo si alguna de las partes que lo estamos protagonizando lo hubiéramos puesto en marcha en "soledad". Nos hemos dado cuenta de que nos necesitamos, hasta el punto de que ya no concebimos *Creando Futuro* sin las personas que desde su rol profesional, voluntario, desde la Administración o el Tercer Sector, estamos comprometidas con este proceso.

— Es una apuesta válida para la dinamización juvenil. Poco a poco, sin tirar cohetes, asumiendo lo mucho que nos queda por avanzar, debemos reconocer que sí contribuye a que la gente que participa en este proceso construye unas nuevas formas de relación en el interior del grupo, y desde éste con el resto de la comunidad.

— No es un proyecto "acabado". Toda-

vía está por definir. Pero en este caso serán los grupos, con sus experiencias y aprendizajes los que harán de *Creando Futuro* aquello que consideren oportuno. Multiplicarán, profundizarán, difundirán...el caso es que esto sólo acaba de empezar.

— Están sobre la mesa otros criterios, nuevas líneas para la acción con la gente joven, ya no es posible dar la espalda a la realidad, porque los grupos nos la han puesto delante de nuestras narices. Ahora no hay excusas, puesto que después del Encuentro tendremos no sólo algunas claves para favorecer la participación juvenil, sino las tendencias que las personas participantes han venido definiendo.

— Nos acercamos hacia la definición de algunas claves para la participación juvenil, a modo de nuevas hipótesis de acción. Más allá de un decálogo, más allá de orientaciones generales, estamos en disposición de establecer nuevas prácticas desde los aprendizajes presentes. Muchas de ellas las podíamos tener claras, las podíamos incluso intuir, pero la clave es que sean los propios grupos los que se apropien de ellas. Pongamos algunos ejemplos, sólo algunos que estamos elaborando en este momento.

A medida que se propiciemos actividades que pongan el acento en la comunicación y el intercambio, se producirá un aprendizaje de habilidades para la participación.

Si realizamos acciones con cierta continuidad y trabajamos elementos de cohesión grupal, el grupo aumentará su autonomía.

Si promovemos actividades que impliquen una metodología participativa, ésta aumenta la capacidad de los grupos para participar. Si apostamos por darlo todo hecho, tendremos "asistencia", sólo eso.

Si divulgamos lo que pensamos sobre

lo que nos rodea, sea una necesidad o un tema de interés, entre el resto de gente joven podremos cambiar algunas cosas.

Preguntar, preguntar y preguntar. Si conocemos qué piensan y sienten la gente con la que queremos hacer actividades, ya empiezan a ser partícipes de ella.

Hacer, hacer y hacer, Si necesitamos acumular experiencias y sólo la práctica nos conduce hacia aquello que deseamos, pasemos a la acción.

Pensar, pensar y pensar...colectivamente, Si nuestras actividades implican la reflexión estaremos creando las condiciones para nuevas formas de hacer y actuar.

...Otras que sacaremos en fases posteriores.

5. ...¿Y EN EL FUTURO?

Pues lo estamos "creando", pues en estos meses han sido muchas las incertidumbres, los interrogantes, las incógnitas. La realidad es diferente al papel que todo lo soporta, por ello y sin tener un dibujo completo del proceso, apuntamos algunas líneas que pueden ir marcando los siguientes pasos a realizar colectivamente alrededor de esta experiencia. Las formulamos a modo de *necesidades*, pues así es como empezamos a sentirlas, del mismo modo que un día nos comprometimos con el riesgo de no seguir haciendo aquello de

lo cual no estábamos convencidos/as. Por ahí pueden ir las cosas...

— Necesidad de mejorar el proyecto en toda su concepción, incluido los aspectos del recorrido. Porque hemos cometido muchos errores, tanto de planificación como de comunicación, de falta de criterios claros y compartidos en algunos casos. Por eso tenemos que "limar" y "pulir" el proyecto, destacando los aspectos transversales y comunes para su aplicación, pero adaptando y reorientando el proceso en cada una de las localidades.

— Necesidad de que los grupos se apropien del proyecto, reinvertir los presupuestos de partida y establecer una relación. De abajo a arriba.

— Necesidad de fortalecer la comunicación y el intercambio entre los grupos de las distintas localidades, y entre éstos y otros sectores de la comunidad.

— Necesidad de introducir a nuevos actores de forma directa en el proceso. Aquellos que más directamente están en contacto con la realidad juvenil.

— Necesidad de tener nuevas experiencias para mejorar la actual, en contextos y situaciones diferentes.

— Concebir *Creando Futuro* como lo que es, una propuesta metodológica, una forma de abordar las políticas de Juventud desde la gente joven, desde la versión que tienen del mundo en que vivimos, desde sus propios códigos y fórmulas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bustos, C. y Moreno, A. (2000). *Los equipos: Cómo trabajar juntos sin tirarnos los trastos*. Barcelona: CRAC-Fundación-Esplai.
- Equipo Claves (1991). *¿De quién es la iniciativa en el desarrollo comunitario?*. Madrid: Ed. Popular.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Ed. Siglo XXI. 2a. Edición.
- Idries Shah (1998). *Cuentos de los Derviches*. Barcelona: Ed. Paidós Orientalia.
- INJUVE (2002). *Sondeo periódico de opinión y situación de la gente joven (tercer trimestre de 2002)*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - INJUVE.
- López de Ceballos, P. (1989). *Un Método para la Investigación-Acción-Participativa*. Madrid: Ed. Popular.
- Moreno, A. (2001). *Buscando recursos para proyectos socioculturales*. Granada: Colectivo Ideas S.C.A. Jornadas Provinciales de Proyectos Socioculturales. Diputación de Granada. Motril (Granada).
- Moreno, A. (2003). *El papel de los agentes sociales en las políticas de juventud*. Congreso Internacional de Juventud. Bilbao, Marzo 2003.
- Moreno, A. y de la Riva, F. (2002). *Redes Asociativas: sumar fuerzas para multiplicar resultados*. Barcelona: Fundación Esplai, Cuaderno Práctico nº4.
- Núñez, C. (1998). *Revolución Ética*. Madrid: Ed. Lumen.
- Puig, T. (1988). *Animación Sociocultural. Cultura y territorio*. Madrid: Ed. Popular.
- Villasante, T. (1995). *Las democracias participativas*. Madrid: HOAC. Madrid.
- Villasante, T. (2000). *¿Cómo hacer sustentables las ciudades?*. Curso de Posgrado sobre Investigación Participativa y Gestión Local. Madrid: Universidad Complutense. Madrid.
- VV.AA. (1998). *Investigación de Proyectos Socioculturales (Segunda Fase)*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ). Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía.