

# HEREDEROS DE 'CREPÚSCULO'

Millones de fans se han quedado huérfanos tras el final de la saga, un hueco que quieren llenar otras series literarias de fantasía romántica. Una de ellas es 'Cazadores de sombras', que prepara su salto al cine

ARANCHA SERRANO  
aserrano@20minutos.es / twitter: @as\_loren  
20 minutos

El telón ha caído para *Crepúsculo*. Su autora, Stephenie Meyer, cerró la saga literaria hace años y ahora la última película declina en las taquillas.

Millones de fans en todo el mundo se han quedado huérfanos. Pero no por mucho tiempo: otras series de fantasía romántica pugnan por ocupar su hueco. Están escritas por mujeres y las protagonistas suelen ser chicas seducidas por un joven desconcertante de origen sobrenatural; también hay un amigo de la heroína que completa el triángulo amoroso.

Algunas de estas series despegaron en las librerías poco después de la publicación de *Crepúsculo* en 2005 y ahora están a punto de dar el salto al celuloide. Es el caso de *Cazadores de sombras*, de Cassandra Clare. Su triángulo protagonista –con Jamie Campbell Bower, Robert Sheehan y Lily Collins (hija de Phil Collins, que interpretó a Blancanieves en la versión de Julia Roberts)– está llamado a suceder a los ídolos de *Crepúsculo*, Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner. El pasado miércoles se lanzó el tráiler en español y el primer fotograma de la película.

Los actores de esta nueva saga tienen más de un vínculo con *Crepúsculo*: Jamie trabajó en las últimas entregas (era Caius, seguidor de Aro) y en la vida real sale con su compañera de reparto, Lily Collins (como ocurrió con los protagonistas de *Crepúsculo*, Robert Pattinson y Kristen Stewart). Por si fuera poco, el exnovio de Lily es Taylor Lautner, el hombre lobo de la saga de Stephenie Meyer.

La autora de *Cazadores de sombras*, Cassandra Clare, tiene todas las bazas para llevarse a sus fans. Y no es la única: 'Oscuros', Lauren Kate. Su primer libro, publicado en 2009, alcanzó el tercer pue-

## Demonios en Nueva York

*Ciudad de hueso*, primer título de *Cazadores de sombras*, salió a la luz en 2007 (2009 en España). La acción se sitúa en Nueva York: allí la protagonista descubrirá que tras la realidad que conoce hay un mundo de vampiros, demonios, hombres lobo y hadas, y que ella misma es una cazadora de sombras, destinada a liberar la tierra de los demonios. La saga es un fenómeno de ventas y también goza de buenas críticas, incluso Stephenie Meyer llegó a decir: «*Cazadores de sombras* crea un mundo en el que me gustaría vivir».



to de los libros más vendidos en la lista de *The New York Times*. También prepara película, producida por Disney. Su protagonista, de 17 años, es enviada a un reformatorio donde conoce a dos chicos que le enseñan la verdad sobre las sombras que la asedian. 'Círculo de sangre', Mari Mancusi. ¿Deseas la vida eterna? ¿Un compañero cañón por siempre jamás? Así se vende el primer tomo, *Destino de cazadora*. La protagonista, Rayne McDonald, quiere convertirse en vampiro, pero descubre que es una cazavampiros. Saga Vanir, Lena Valenti. Escrita por una española, de gran éxito fuera y dentro de nuestro país, para un público más adulto. Arranca con *El libro de jade* (2009), donde Eileen se encuentra con un hombre terriblemente atractivo que la secuestra y la lleva a un mundo mitológico. 'La casa de la noche', P. C. Cast y Kirstin Cast. Madre e hija se unen en una misma pluma en esta trilogía de gran acogida en España. En su primera parte, *Marcada* (2007), una chica –Zoey Redbird– tiene que entrenarse para convertirse en un vampiro.

## PROTAGONISTAS DE 'CAZADORES DE SOMBRAS'



**SIMON LEWIS**  
ROBERT SHEEHAN

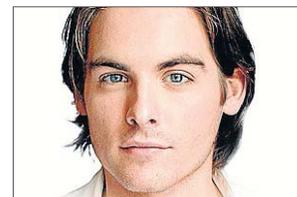
Es el mejor amigo de Clary desde el colegio y está secretamente enamorado de ella. Vive en Brooklyn y toca la batería. Es un chico corriente y no está físicamente preparado para proteger a Clary de sus enemigos, pero su coraje y su devoción por ella le llevan a una situación excepcional.

**JACE WAYLAND**  
JAMIE CAMPBELL BOWER

Jace es un joven con cara de ángel y belleza perturbadora que se cruza con Clary en la discoteca Pandemonium. Vive junto con su familia adoptiva, los Lightwoods, y tiene un fuerte código moral, a pesar de su tendencia a romper las reglas. Posee una resistencia sobrehumana.

**CLARY FRAY**  
LILY COLLINS

Es una quinceañera pelirroja, huérfana de padre, que vive con su madre en Brooklyn. Lleva una vida corriente, pero una noche, en una discoteca de moda en Nueva York, Pandemonium, su destino se cruza con el de tres extraños jóvenes tatuados, y descubrirá la verdad sobre ella misma.



**Alec Lightwood**  
Kevin Zegers Es el hermano adoptivo de Jace y está enamorado de él: un rasgo novedoso (la homosexualidad) que no aparecía en *Crepúsculo*.



**Jocelyn Fray**  
Lena Headey La actriz, conocida como la reina Cersei de *Juego de tronos*, interpreta a la madre de Clary, una artista que guarda más de un secreto.



**Valentine Morgenstern**  
Jonathan Rhys Meyers Es un poderoso cazador de sombras, fue un líder entre los suyos, brillante pero radical. Estuvo casado con Jocelyn.

## 5 PREGUNTAS A...

### Sergio García Soriano

Psicólogo de GT Psicología y Medios Audiovisuales / Artes Escénicas

**1 ¿Por qué el éxito de *Crepúsculo*?** Tiene elementos de suspense y una mujer que va cobrando fortaleza. Es joven y bella,

necesario para la identificación masiva. Además de un *marketing* con poder de difusión. **2 ¿Qué toca en la mente femeni-**

**na?** Rememora el príncipe azul y la media naranja. **3 ¿Funciona con cualquier edad?** Funciona con todas las edades y con todos los sexos. Pero solo ellas tienen permitida la expresión de sus

sentimientos más pasionales. Cualquiera que se ponga delante de la pantalla va a sentir una fuente de atracción, ya que funciona con estereotipos. **4 ¿Estos fenómenos son cíclicos?** Se dan con mucha

frecuencia, en los casos en los que las campañas están muy bien diseñadas y los personajes, por su sencillez, irradian misterio e interés: *Harry Potter*, *El señor de los anillos*, artistas musicales como Michael Jackson...

Los mecanismos psíquicos son los mismos, pero el objeto cambia. **5 ¿Por qué sus protagonistas se convierten en ídolos?** Necesitamos idolatrar algo, no sentirnos solos; queremos formar parte de una masa.